ΜΑΘΗΜΑ / ΤΑΞΗ :	**ΛΑΤΙΝΙΚΑ**
ΣΕΙΡΑ:	
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ:	

Α ΚΕΙΜΕΝΑ

A. Cum Accius ex urbe Roma Tarentum venisset, ubi Pacuvius grandi iam aetate recesserat, devertit ad eum. Accius, qui multo minor natu erat, tragoediam suam, cui <Atreus> nomen est, ei desideranti legit. Tum Pacuvius dixit sonora quidem esse et grandia quae scripsisset, sed videri tamen ea sibi duriora et acerbiora. <<Ita est>> inquit Accius <<ut dicis; neque id me sane paenitet;

B. Tum Scipio, cum se ipsum captum venisse eos existimasset, praesidium domesticorum in tecto conlocavit. Quod ut praedones animadverterunt, abiectis armis ianuae appropinquaverunt et clara voce Scipioni nuntiaverunt (incredibile auditu!) virtutem eius admiratum se venisse. Haec postquam domestici Scipioni rettulerunt, is fores reserari eosque intromitti iussit. Praedones postes ianuae tamquam sanctum templum venerati sunt et cupide Scipionis dextram osculati sunt. Cum ante vestibulum dona posuissent, quae homines deis immortalibus consecrare solent, domum reverterunt.

Β ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

Να αποδώσετε στα νέα ελληνικά τα αποσπάσματα.

(Μονάδες 40)

1.α. Να σχηματίσετε τις συνεκφορές όπου σας ζητείται:

grandi aetate: γενική πληθυντικού
tragoediam suam: γενική ενικού
nomen: αιτιατική πληθυντικού
ei desideranti: αφαιρετική ενικού
abiectis armis: ονομαστική πληθυντικού
clara voce: δοτική πληθυντικού
domestici: αιτιατική πληθυντικού
sanctum templum: αφαιρετική ενικού

(Μονάδες 8)

1.β. Να σχηματίσετε τους τύπους όπου σας ζητείται:

me: ο ίδιος τύπος στον πληθυντικό για το β' και γ' πρόσωπο
cui: αφαιρετική ενικού και πληθυντικού στο θηλυκό γένος
se ipsum: γενική πληθυντικού
eos: ονομαστική ενικού και πληθυντικού στο ουδέτερο γένος.

(Μονάδες 4)

1.γ. Να σχηματίσετε τους τύπους που σας ζητούνται:

clara: τον ίδιο τύπο στους υπόλοιπους βαθμούς του επιθέτου
minor: αιτιατική και αφαιρετική ενικού του συγκριτικού βαθμού στο ουδέτερο γένος
cupide: τον υπερθετικό βαθμό του επιρρήματος
sanctum: το θετικό βαθμό του επιρρήματος.

(Μονάδες 3)

2.α. Να σχηματίσετε τους τύπους που σας ζητούνται για τα παρακάτω ρήματα (για τους περιφραστικούς τύπους να λάβετε υπόψη το υποκείμενο του ρήματος)

venisset: β' πληθυντικό σε όλες τις εγκλίσεις του ενεστώτα στην ίδια φωνή
videri: να γραφεί η γενική και η αφαιρετική γερουνδίου
recesserat: γ' πληθυντικό υποτακτικής παρακειμένου στην ίδια φωνή
solent: το γ' ενικό υποτακτικής παρατατικού και υπερσυντελίκου
animadverterunt: το απαρέμφατο μέλλοντα και τη μετοχή ενεστώτα στη γενική ενικού του αρσενικού γένους
rettulerunt: το β' ενικό πρόσωπο του ενεστώτα σε όλες τις εγκλίσεις
venerati sunt: γ' πληθυντικό υποτακτικής παρατατικού και μέλλοντα
captum: το β' ενικό οριστικής ενεστώτα και μέλλοντα παθητικής φωνής
reserari: να γραφεί η αιτιατική ενικού του γερουνδιακού στο ουδέτερο γένος
posuissent: απαρέμφατο παρακειμένου στην ενεργητική φωνή και ενεστώτα στην παθητική.

(Μονάδες 10)

2.β. **admiratum**: να γράψετε τους **<u>υπόλοιπους τύπους</u>** που δανείζεται το ρήμα από την ενεργητική φωνή (**μόνο για τους περιφραστικούς τύπους** να λάβετε υπόψη το υποκείμενο).

(Μονάδες 5)

3.α. quae scripsisset, cum se ipsum captum venisse eos existimasset: να αναγνωρίσετε τις δευτερεύουσες προτάσεις ως προς το είδος και να σχολιάσετε την εισαγωγή, εκφορά και τον συντακτικό τους ρόλο σύμφωνα με τους κανόνες ακολουθίας των χρόνων.

(Μονάδες 8)

3. β. abiectis armis: να αναλύσετε τη μετοχή σε δευτερεύουσα πρόταση εισαγόμενη με τον ιστορικό ή διηγηματικό **cum.**

(Μονάδες 3)

3. γ. Haec postquam domestici Scipioni rettulerunt: να αντικαταστήσετε τη δευτερεύουσα πρόταση από επιρρηματική μετοχή.

(Μονάδες 4)

4. α. Να αναγνωρίσετε τον συντακτικό ρόλο των τύπων:

desideranti (A):	είναι	στο
acerbiora (A):	είναι	στο
me (A):	είναι	στο
domesticorum (B):	είναι	στο
se (B) (β΄τύπος):	είναι	στο
auditu (B):	είναι	στο

(Μονάδες 6)

4.β. Να μετατρέψετε την παθητική σύνταξη σε ενεργητική:

is fores reserari eosque intromitti iussit

(Μονάδες 3)

4. γ. nuntiaverunt **<u>virtutem eius admiratum</u>** se venisse: να δηλώσετε τον προσδιορισμό του σκοπού με τελική πρόταση και εμπρόθετη γενική του γερουνδίου

(Μονάδες 3)

4.δ. Cum Accius ex urbe Roma Tarentum venisset: να αλλάξετε την εισαγωγή και την εκφορά της δευτερεύουσας πρότασης χωρίς να αλλάξει η χρονική της βαθμίδα.

(Μονάδες 3)