ΛΑΤΙΝΙΚΑ

Α. Κείμενο:

Accipe nunc quid postea Nasica fecerit. Paucis post diebus cum Ennius ad Nasicam venisset et eum a ianua quaereret, exclamavit Nasica se domi non esse, etsi domi erat. Tum Ennius indignatus quod Nasica tam aperte mentiebatur: «Quid?» inquit «Ego non cognosco vocem tuam?» Visne scire quid Nasica responderit? «Homo es impudens».

Tum adulescens, viribus suis confisus et cupiditate pugnandi permotus, iniussu consulis in certamen ruit; et fortior hoste, hasta eum transfixit et armis spoliavit. Statim hostes fuga salutem petiverunt. Sed consul, cum in castra revertisset, adulescentem, cuius opera hostes fugati erant, morte multavit.

Curat et providet ne, intercepta epistula, nostra consilia ab hostibus cognoscantur. Quam ob rem epistulam conscriptam Graecis litteris mittit. Legatum monet ut, si adire non possit, epistulam ad amentum tragulae adliget et intra castra abiciat. In litteris scribit se cum legionibus celeriter adfore. Gallus, periculum veritus, constituit ut tragulam mitteret.

Β. Παρατηρήσεις

1. Να μεταφραστούν τα παραπάνω αποσπάσματα.

(4ο μονάδες)

2.α. vocem , viribus, ianua, amentum , litteris , se (το πρώτο): να γραφούν οι τύποι στην ίδια πτώση του άλλου αριθμού

(6 μονάδες)

2.β. Να γραφεί ο τύπος που ζητείται για καθεμία από τις λέξεις:
i. cuius: την ίδια πτώση στον άλλο αριθμό στο ίδιο γένος
ii.consulis: δοτική πληθυντικού
iii. impudens: αφαιρετική ενικού στο συγκριτικό βαθμό στο ίδιο γένος
iv. quid: ονομαστική πληθυντικού στο ουδέτερο γένος
v. fortior: την ίδια πτώση στο θετικό βαθμό
vi. hostibus: η ίδια πτώση στον άλλο αριθμό
vii. nostra: γενική πληθυντικού στο θηλυκό γένος
viii. morte: γενική και αιτιατική πληθυντικού
ix. quam : την ίδια πτώση στο ουδέτερο γένος

(9 μονάδες)

3.α. Να γραφούν οι τύποι που ζητούνται για κάθε ένα ρηματικό τύπο (για τους περιφραστικούς τύπους να ληφθεί υπόψη το υποκείμενο):
i. ruit: β΄ ενικό προστακτικής Ενεστώτα και Μέλλοντα
ii. spoliavit : το ίδιο πρόσωπο σε υποτακτική Παρατατικού
iii. quaereret : το απαρέμφατο Παρακειμένου
iv. mentiebatur: το β΄ πληθυντικό υποτακτικής Μέλλοντα
v. scire: το απαρέμφατο Μέλλοντα στην άλλη φωνή
vi. visne: το γ ΄πληθυντικό οριστικής Ενεστώτα
vii. es: ίδιο πρόσωπο σε Υπερσυντέλικο ενεργητικής περιφραστικής συζυγίας
viii. curat : υποτακτική του ίδιου χρόνου στην ίδια φωνή
ix. mitteret: β΄ενικό οριστικής Ενεστώτα στην άλλη φωνή

(1ομονάδες)

3.β.mentiebatur: να γραφούν οι μετοχές όλων των χρόνων στην ονομαστική ενικού ουδετέρου γένους
confisus : να γραφούν τα τρία γένη του γερουνδιακού στην γενική ενικού

(4 μονάδες)

4.α. Να αναγνωριστούν συντακτικά οι λέξεις: homo, iniussu , cuius , morte , se , domi , ab hostibus , litteris

(8μονάδες)

4.β. Να αναγνωριστούν πλήρως (είδος, εισαγωγή, συντακτικός ρόλος, εκφορά) οι δευτερεύουσες προτάσεις «quid postea Nasica fecerit» και «cum in castra revertisset»

(4 μονάδες)

5.α. «Accipe nunc»: να εκφραστεί η απαγόρευση με όλους τους δυνατούς τρόπους

(2 μονάδες)

5.β. «confisus» και «permotus»: να αναλυθούν οι μετοχές σε δευτερεύουσα πρόταση ώστε να δηλώνουν την υποκειμενική αιτιολογία

(2 μονάδες)

5.γ intercepta epistula: να μετατρέψετε την υποθετική μετοχή σε δευτερεύουσα πρόταση και να αναγνωρίσετε τον υποθετικό λόγο

(4 μονάδες)

6.α. «paucis post diebus» , «cuius opera» , «morte»: να αντικατασταθούν τα ονοματικά σύνολα με ισοδύναμες εκφράσεις

(2 μονάδες)

6.β. «Quid postea Nasica fecerit» και «et fortior hoste , hasta eum transfixit et armis spoliavit»: Να τραπεί η ενεργητική σύνταξη σε παθητική

(2 μονάδες)

6.γ. «Quam ob rem Caesar epistulam conscriptam Graecis litteris mittit»: να τραπεί η σύνταξη της πρότασης με ρήμα παθητικής περιφραστικής συζυγίας στον ίδιο χρόνο

(2 μονάδες)

7.α. «Legatum monet … castra abiciat»: να τραπεί στον πλάγιο με εξάρτηση τη φράση «Caesar dixit»

(2μονάδες)

7.β. Να τραπεί ο πλάγιος λόγος σε ευθύ

«Visne scire quid Nasica responderit»
«In litteris … adfore» και «constituit ut tragulam mitteret»: να τραπούν στον ευθύ λόγο

(3 μονάδες)

Από τον κλασικό τομέα του Φιλολογικού τμήματος των φροντιστηρίων Πουκαμισάς Ηρακλείου συνεργάστηκαν:
Σ. Αναγνωστάκη, Μ. Παγωμένου,
Χ. Πυργιανάκη